

**Beaux-arts de Paris**  
**Pôle numérique – Prise de vue**  
**2013-2014**

**Exercices pour la validation de Photo généralités par équivalence**

1 - Photographiez un sujet sombre dans des conditions de faible lumière sur trépied en augmentant progressivement la sensibilité ISO (4 images, par exemple à 800, 1600, 3200 et 6400 ISO). Conclusion ?

2 – En mode priorité à la vitesse, photographiez un sujet en mouvement avec une vitesse rapide, puis avec une vitesse lente en veillant à stabiliser votre appareil pour éviter le « flou de bougé » (2 images). Conclusion ?

3 - Mode priorité à l'ouverture, avec une longue focale, cadrez un sujet serré, faites la mise au point sur ce premier plan, puis prenez une image avec une grande ouverture et une autre avec une petite ouverture (2 images). Conclusion ?

4 - Effet de la focale sur le grandissement, les perspectives et la profondeur de champ (6 images). Avec un zoom transtandard :

- Photographiez un sujet en restant à même distance, prenez 3 images en zoomant successivement.

- Mettez-vous sur la focale standard, photographiez un sujet. Réalisez ensuite deux images de la même scène, l'une au grand angle, l'autre au téléobjectif en gardant les mêmes proportions du sujet principal dans le cadre (vous devrez pour cela vous déplacer).

Conclusions ?